LIBRIS | We know books Maria Buznea

TESTS

D'ÉVALUATION SOMMATIVE

11e classe de FLE

pour préparer et réussir le baccalauréat

DORINȚA

LIBRIS | We know books

SOMMAIRE

Introduction ... 3

Unité 1. J'APPRENDS À APPRENDRE ... 4
Test n° 1 ... 4
Test n° 2 ... 9

Unité 2. CONSTRUIRE SA PERSONNALITÉ ... 14
Test n° 1 ... 14
Test n° 2 ... 19

Unité 3. L'ÉCOLOGIE C'EST MOI ... 24
Test n° 1 ... 24
Test n° 2 ... 29

Unité 4. MA RICHESSE CULTURELLE ... 34
Test n° 1 ... 34
Test n° 2 ... 39

Unité 5. UNE FAMILLE – UN TOIT ... 44
Test n° 1 ... 44
Test n° 2 ... 49

Unité 6. VIVRE AU XXI^e SIÈCLE ... 54
Test n° 1 ... 54
Test n° 2 ... 59

Exemples de sujets d'évaluation proposés pour la production orale ... 64
Exemples de sujets d'évaluation proposés pour la réalisation d'un projet ... 65

Barem de corectare la limba franceză I (test scris) ... 66
Grilă de evaluare a unui produs oral ... 70
Grilă de evaluare a unui proiect realizat individual sau în grup ... 71

Bibliographie / Webographie ... 72

Poligraf-Design S.R.L., Chișinău, 2026

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA
Buznea, Maria.
Tests d'évaluation sommative : 11e classe de FLE pour préparer et réussir le baccalauréat / Maria Buznea. – Chișinău : Dorința, 2026 (Poligraf-Design). – 72 p. : tab. color.
Bibliogr.: p. 72. – [500] ex.
ISBN 978-5-36240-540-3.
Text : nemediat.
811.133.1(079)
B 98

LIBRIS We know books

DOMAINE COMMUNICATION

I. Évaluation de la compétence à communiquer langagièrement. Compréhension écrite – 30 points. Lisez le texte et répondez aux questions.

LA BAGUETTE DE PAIN INSCRITE AU PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE L'UNESCO

Symbole à travers le monde de la gastronomie française, la baguette de pain fait son entrée sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco.

C'est un « *emblème du patrimoine culturel national* » qui vient d'être consacré. En inscrivant le 30 novembre « les savoir-faire artisanaux et la culture de la baguette de pain » sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, l'Unesco reconnaît le savoir-faire de nos artisans boulangers et valorise l'ensemble d'une filière (meuniers, céréaliers, salariés et apprentis). Cette inscription a été saluée par Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, et Olivia Grégoire, ministre déléguée chargée des Petites et Moyennes Entreprises, du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme.

Un savoir-faire reconnu

La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, salue la décision de l'Unesco qui « *consacre la dimension patrimoniale des savoir-faire artisanaux de la baguette et reconnaît qu'aller chercher son pain est aussi un acte culturel, un moment de partage et de lien social. La baguette est reconnue dans le monde entier comme un symbole de la gastronomie française. Sous ses différentes formes, traditionnelle ou réinventée par nos artisans, la baguette rythme le quotidien des Français – matin, midi et soir – depuis plusieurs siècles et s'est exportée dans de nombreux pays* ».

La ministre déléguée chargée des Petites et Moyennes Entreprises, du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme, Olivia Grégoire se réjouit de cette annonce. « *Cette décision contribue au rayonnement du savoir-vivre à la française, des traditions de partage et de convivialité, et du savoir-faire de nos artisans boulangers. C'est une reconnaissance de la culture de la baguette qu'il nous revient de préserver, de protéger, pour assurer la transmission de ce patrimoine* ».

Sauvegarde et valorisation

La baguette est le type de pain le plus apprécié à travers le pays. Son origine remonte aux pains longs du XVIIe siècle, mais sa consommation s'est généralisée au cours du XXe siècle. Les mesures de sauvegarde envisagées comportent la mise en place d'actions de sensibilisation à l'importance des pratiques alimentaires faisant partie du quotidien et partagées par le plus grand nombre.

Ces mesures seront pleinement soutenues par la ministre de la Culture et la ministre déléguée chargée des Petites et Moyennes Entreprises, du Commerce, en lien avec le ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation.

(D'après https : //www.culture.gouv.fr/actualites/La-baguette-de-pain-inscrite-au-patrimoine-immateriel-de-l-Unesco)

No	Items	Score	
I.	Cochez la réponse correcte.	4 points	
	1. Quel événement a eu lieu le 30 novembre concernant la baguette de pain ?	A	A
	a) Elle a été inscrite au patrimoine national de la France.	0	0
	b) Elle a été reconnue comme une invention culinaire française.	1	1
	c) Elle a été inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.		
	2. Qui a salué la décision de l'Unesco d'inscrire la baguette de pain au patrimoine immatériel ?	A	A
		0	0
	a) Le Président de la République.	1	1
	b) Le ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation.		
	c) Les ministres de la Culture et des Petites et Moyennes Entreprises.		
	3. Selon Rima Abdul Malak, qu'est-ce qui est reconnu par l'Unesco concernant la baguette de pain ?	A	A
		0	0
	a) Son importance économique pour la France.	1	1
	b) Sa dimension patrimoniale et son rôle dans le lien social.		
	c) Son goût unique et inimitable.		

LIBRIS | We know books

4. Quelles mesures sont envisagées pour sauvegarder la baguette de pain selon le texte ?
a) La création de nouvelles recettes de baguettes.
b) L'exportation massive de baguettes à l'étranger.
c) La mise en place d'actions de sensibilisation aux pratiques alimentaires.

A 0 1 | A 0 1

II. Identifiez dans le texte le sens des mots ci-dessous. Encerclez la réponse correcte. — 2 points

1. Le mot « emblème » dans le texte signifie :
a) symbole ;
b) icône ;
c) imagination.

A 0 1 | A 0 1

2. Le mot « savoir-faire » dans le texte signifie :
a) expertise ;
b) compétence ;
c) ignorance.

A 0 1 | A 0 1

III. Répondez brièvement aux questions en choisissant un ou plusieurs mots dans le texte. — 4 points

1. Quel symbole représente la baguette ?

A 0 1 | A 0 1

2. Quelles sont les différentes formes de baguette mentionnées dans le texte ?

A 0 1 | A 0 1

3. Quand la baguette accompagne-t-elle la vie quotidienne des Français ?

A 0 1 | A 0 1

4. Depuis quand la baguette est-elle consommée largement ?

A 0 1 | A 0 1

IV. Associez les deux colonnes pour former des phrases. Écrivez les lettres convenables dans le tableau. Attention, une réponse est fausse ! — 4 points

1. La baguette de pain	**a)** sont valorisés par cette inscription.
2. L'Unesco	**b)** reconnaît le savoir-faire artisanal.
3. Les artisans boulangers	**c)** est un symbole de la gastronomie française.
4. Les actions de sensibilisation	**d)** a été saluée par les ministres.
	e) vont préserver ce patrimoine.

1	2	3	4

A 0 1 2 3 4 | A 0 1 2 3 4

V. Identifiez les réponses correctes. Encerclez A si l'affirmation est vraie, encerclez B si l'affirmation est fausse. Justifiez la réponse par une citation du texte. — 6 points

1. La baguette de pain fait partie du patrimoine culturel matériel français.

A Vrai **B Faux**

Justification

A 0 1 2 | A 0 1 2

2. La baguette de pain est un symbole reconnu uniquement en France.

A Vrai **B Faux**

Justification

A 0 1 2 | A 0 1 2

LIBRIS | We know books

	3. Les mesures de sauvegarde envisagées comportent des actions de sensibilisation à l'importance des pratiques alimentaires. **A** **Vrai** **B** **Faux** *Justification* _____	A 0 1 2	A 0 1 2
VI.	**Remettez dans l'ordre du texte les idées les plus importantes. Écrivez la lettre convenable (A, B, …) dans le tableau ci-dessous.**	**8 points**	
	A. Cette inscription reconnaît le savoir-faire des artisans boulangers ainsi que l'ensemble de plusieurs filières. **B.** La baguette est un emblème culturel et un symbole de partage et de lien social en France. **C.** La baguette de pain, symbole de la gastronomie française, a été inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. **D.** Il est important de préserver et protéger ce patrimoine, tout en mettant en assurance sa transmission. 1 | 2 | 3 | 4 … | … | … | …	A 0 2 4 6 8	A 0 2 4 6 8
VII.	**Choisissez l'idée principale du texte. Encerclez la lettre convenable.**	**2 points**	
	a) La baguette de pain est le type de pain le plus consommé en France. **b)** L'Unesco a inscrit la baguette de pain au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, reconnaissant son importance culturelle et le savoir-faire des artisans boulangers. **c)** Les mesures de sauvegarde pour la baguette de pain incluent des actions de sensibilisation aux pratiques alimentaires.	A 0 2	A 0 2

II. Évaluation de la compétence à communiquer langagièrement. Production écrite – 40 points. Écrivez un texte de 170-180 mots conformément à la tâche indiquée.

Item	Score
Dans la presse francophone est lancée une discussion sur le thème *La relation professeur-élève*. Écrivez un essai en respectant les critères suivants : **1.** Décrivez 2 valeurs importantes qui contribuent à une bonne relation professeur-élève. **2.** Présentez 3 avantages et/ou défis pertinents liés à la relation professeur-élève. **3.** Formulez votre opinion sur le rôle du respect mutuel dans la relation professeur-élève. **4.** Justifiez votre opinion en présentant 2 exemples issus des expériences personnelles ou des lectures/films. **5.** Proposez 2 conseils à vos collègues pour avoir une bonne relation professeur-élève. Respectez la structure du texte : *introduction, développement, conclusion.*	**40 p.**
_____	A 0 1 0 2 4 0 2 4 6

LIBRIS | We know books

0	0
2	2
0	0
2	2
4	4
0	0
1	1
3	3
0	0
1	1
2	2
3	3
0	0
1	1
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4

III. Évaluation de la compétence (pluri/inter)culturelle et de la compétence à communiquer langagièrement. Production écrite – 30 points. Écrivez un texte de 80-90 mots conformément à la tâche indiquée.

Item	Score	
Vous êtes responsable de la rubrique *Culture* du journal en ligne de votre lycée. Cette semaine vous devez présenter un article sur *La Bibliothèque nationale de France* : **1.** Présentez la bibliothèque. **2.** Décrivez 3 détails sur son histoire et son architecture. **3.** Expliquez 2 aspects pertinents sur son apport/son importance dans la promotion de la lecture en France. **4.** Formulez par 2 appréciations pertinentes votre attitude envers les trésors cachés de cette bibliothèque française. Écrivez un article en respectant la structure : *titre, introduction, développement, conclusion.*	**30 p.**	
	A 0 1 0 1 0 2 4 6 0 2 4 0 2 4 0 1 2 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3	A 0 1 0 1 0 2 4 6 0 2 4 0 2 4 0 1 2 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

DOMAINE COMMUNICATION

I. Évaluation de la compétence à communiquer langagièrement. Compréhension écrite – 30 points. Lisez le texte et répondez aux questions.

LE MONDE S'ENGAGE POUR LA PLANÈTE

Avec l'augmentation de la pollution dans le monde, il devient essentiel de protéger l'environnement dans notre vie de tous les jours. En effet, les conséquences de la pollution sont multiples : produits toxiques contaminant la terre et l'eau, problèmes de santé, catastrophes naturelles… Pour limiter ces risques, des alternatives moins polluantes ont été créées et facilitent notre quotidien « écolo ». Voyons ensemble les possibilités qui existent déjà !

Ces dernières années, on a vu de nombreuses actions écologiques se mettre en place. Parmi elles, il y a l'invention de Boyan Slat, un étudiant néerlandais. Le jeune a inventé un robot capable de nettoyer les océans. La technologie du robot permettrait de nettoyer la moitié des océans en une dizaine d'années ! Si cette idée ambitieuse fonctionne, l'écosystème maritime sera préservé.

En France, des associations se battent aussi pour protéger la nature. En 2017, la première « maison du zéro déchet » s'est installée dans le dix-huitième arrondissement de Paris, juste au pied du Sacré Cœur. Cet espace vend des objets réutilisables comme des bouteilles en verre pour remplacer les habituelles bouteilles en plastique. On y propose également des ateliers d'information autour du recyclage et de la consommation écologique. Sur le long terme, l'objectif de la « maison » est que les gens fassent davantage attention à leurs déchets : essayer de les réduire, de les trier… et pourquoi pas essayer aussi de les éviter en achetant des produits avec moins d'emballages !

Agir pour la protection de l'environnement, c'est facile ! Tout le monde peut le faire ! En effet, des habitudes simples peuvent déjà avoir des conséquences positives pour la planète. On constate par exemple que de plus en plus d'automobilistes décident de faire du covoiturage, c'est-à-dire qu'ils partagent leur voiture avec une autre personne. Ainsi, ils font en plus des économies ! Dans les grandes villes, on remarque d'ailleurs que les gens se déplacent plus fréquemment grâce aux transports en commun : bus, métro, train…

Pour conclure, plein de petits gestes peuvent aider à devenir « écolo » : éteindre la lumière en quittant une pièce, boire l'eau du robinet plutôt que l'eau en bouteille, trier les déchets… Il suffit d'y penser !

(POINTS Tauziat, Réseau EIF-FEL. SUPPORT D'ÉVALUATION ÉCRITE)

No	Items	Score	
I.	Cochez la réponse correcte.	4 points	
	1. Dans quel but, l'auteur parle-t-il des alternatives écologiques ?	A	A
	a) Pour montrer qu'elles sont imposées dans tous les pays ;	0	0
	b) Pour souligner qu'elles aident à réduire les effets négatifs de la pollution ;	1	1
	c) Pour prouver qu'elles sont plus rapides à mettre en place que les anciennes méthodes.		
	2. Quel serait l'effet principal de l'invention de Boyan Slat sur l'écosystème marin ?	A	A
	a) Nettoyer la moitié des océans en une dizaine d'années ;	0	0
	b) Interdire totalement l'usage du plastique dans le monde ;	1	1
	c) Remplacer le recyclage sur la terre.		
	3. Sauf l'action de vendre des produits réutilisables, quel autre service propose la « maison du zéro déchet » ?	A	A
	a) Des ateliers pour informer et sensibiliser au recyclage ;	0	0
	b) Des formations pour créer des entreprises écologiques ;	1	1
	c) Des compétitions sportives pour promouvoir l'environnement.		
	4. Pourquoi est-ce que le covoiturage et les transports en commun dans les villes sont importants ?	A	A
	a) Parce qu'ils réduisent la pollution et font économiser de l'argent ;	0	0
	b) Parce qu'ils permettent d'éviter complètement les embouteillages ;	1	1
	c) Parce qu'ils remplacent tous les autres moyens de transport.		